ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

2045

الأربعاء 2 مايو 2018م
16 شعبان 1439هـ
السـنـة الأربعـون

الثمن 5 دراهم

عـام زايـــد

مسابقة ماجد 40
الأسبوع الثامن

سيارة بمواصفات فائقة
لماذا يخشى هادي ركوبها؟



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 350 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

Certified by Blue Angel

مسابقة للأصدقاء بمناسبة

عام ماجد



المسابقة تستمر لمدة 10 أسابيع فقط.

كل أسبوع سأنشر قسيمة تتضمن سؤالًا واحدًا، وتكون الإجابة بالإشارة إلى الخيار الصحيح من الخيارات الثلاثة المرفقة بالسؤال.

لدخول السحب على المسابقة يجب إرسال القسائم العشر دفعة واحدة بعد الأسبوع العاشر.

يتم نشر أسماء الفائزين العشرة بعد انتهاء الأسابيع العشرة التي تستمر خلالها المسابقة

تُنشر القسيمة في صفحة (بين ماجد وأصدقائه).

يحصل كل فائز على جهاز لاب توب.

تُجرى القرعة بين أصحاب الإجابات الصحيحة



ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

صدر العدد الأول في 28 فبراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444
Tel: +(971) 2 4145459
Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير
فاطمة سيف
fatima.saif@admedia.ae

سكرتير التحرير
لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني
علاء أبو الفضل
كاظم كاظم ملص
عباس أحمد عبده
جمال الدين ماركات
محمد شافي
هانم الشوربجي

التحرير		الإعلانات	
أبوظبي:	02/4455555	أبوظبي:	02/4455555
دبي:	04/3322221	دبي:	04/4444800
العين:	03/7515888	العين:	03/7551112
الشارقة:	06/5566678		

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر ـ المنامة ـ ت: 17617733 ● الكويت: المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ـ ت:1838281 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع ـ الدار البيضاء ـ ت: 522249200 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي 976 درهمًا ● بقية الدول العربية 1288 درهمًا ● أوروبا ودول آسيا الوسطى 2328 درهمًا ● الهند وباكستان 1912 درهمًا ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» 2744 درهمًا ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا 2744 درهمًا.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

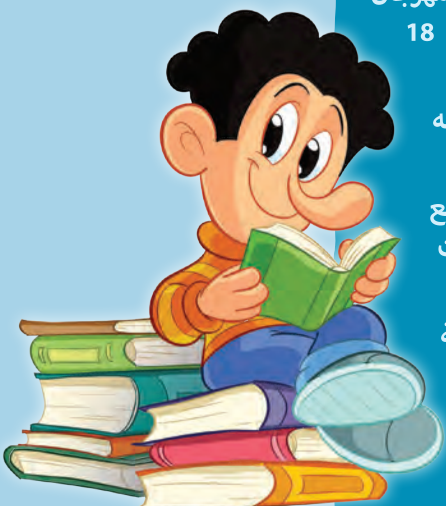
اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

في هذا العدد:



جيل قارئ

الشهران الماضيان كانا حافلَين بالنشاطات القرائية.

"أبوظبي تقرأ" مبادرة جعلت شهر مارس مناسبة لتأكيد علاقة الصداقة الجميلة مع الكتاب.

وجاء شهر أبريل لنكون على موعد مع مهرجان الشارقة القرائي للطفل، الذي استمر من 18 ولغاية 28 الشهر الماضي.

الثالث والعشرون من شهر أبريل احتفلنا فيه أيضًا باليوم العالمي للكتاب.

وكان أيضًا موعدنا السنوي المنتظر مع معرض أبوظبي الدولي للكتاب، الذي استمرت فعالياته من 25 أبريل وحتى يوم أمس.

إماراتنا الحبيبة دولة صديقة للكتاب.. حريصة على أن تكون علاقتنا به جزءًا لا يتجزأ من حياتنا وعاداتنا اليومية.. صغارًا وكبارًا.

ما أجمل أن نعتاد القراءة.. أن تكون هوايتنا المفضلة.. هواية توسّع مداركنا وتفتح أمامنا آفاقًا جديدة.

هيا نجدّد صداقتنا مع الكتاب لنستحق أن نقول: نحن جيل قارئ.. جيل مثقف يعي قيمة العلم والمعرفة.

مع محبتي

ماجد



العاصفة

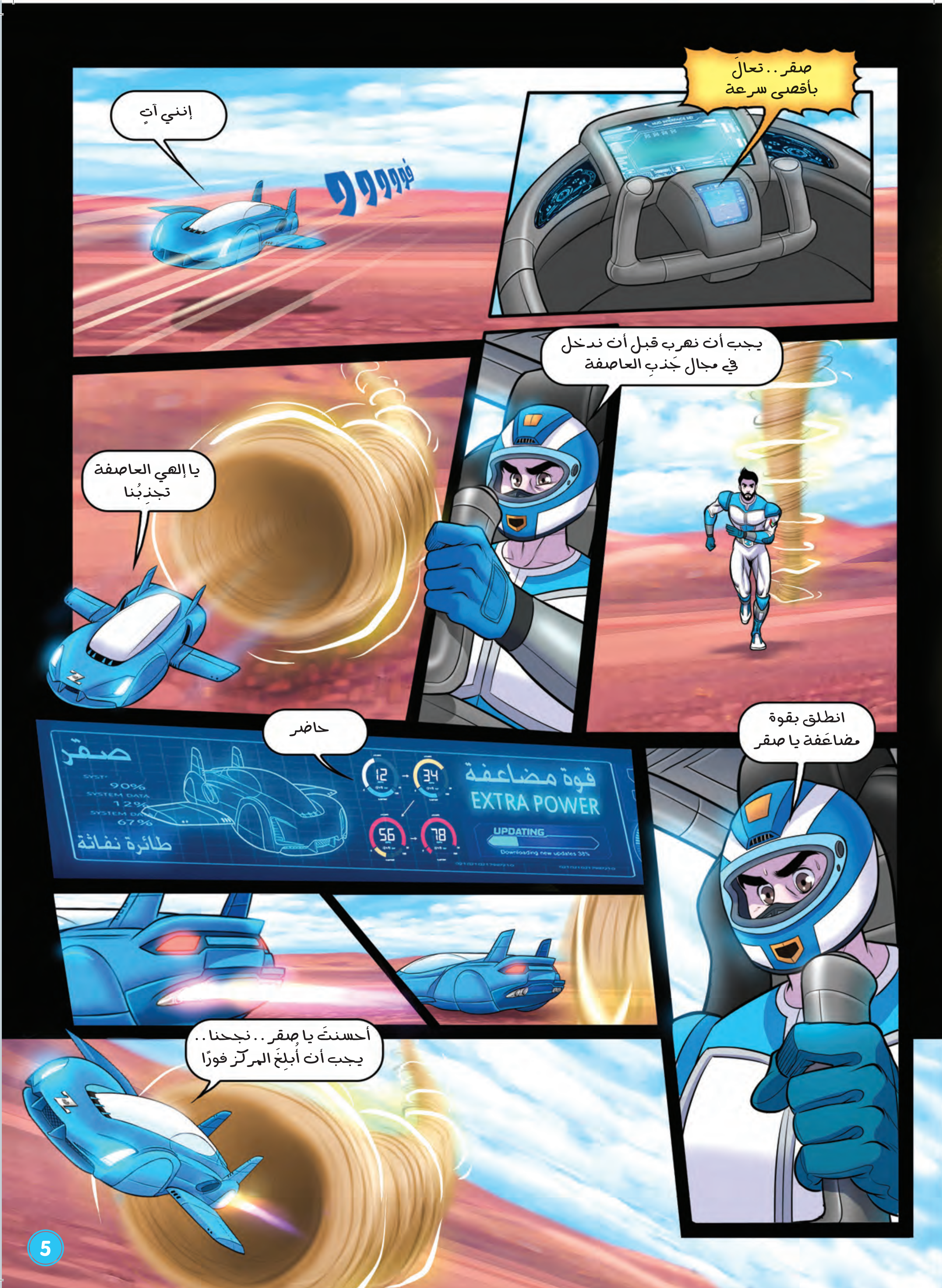
الحلقة التاسعة

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **محمد قجوم**

يُكلَّف البطل الإماراتي «Z» بمهام في أماكن مختلفة من العالم، يؤديها ببراعة مستخدماً سيارته المتطوِّرة (صقر)، التي تتحوَّل إلى طائرة نفاثة فائقة السرعة!

ملخص ماسبق: القنبلة الحرارية هي سبب العاصفة..
أما العميل زد فتتركه العصابة في الصحراء فاقدًا الوعي.




صقر.. تعالَ بأقصى سرعة
إنني آتٍ
فووووو
يجب أن نهرب قبل أن ندخل في مجال جَذبِ العاصفة
يا إلهي العاصفة تجذِبُنا
انطلق بقوة مضاعَفة يا صقر
حاضر
صقر
طائرة نفاثة
قوة مضاعفة
EXTRA POWER
UPDATING
أحسنتَ يا صقر.. نجحنا.. يجب أن أُبلِغَ المركز فورًا


هل وجدتَ شيئًا؟
وجدتُ مَخبَأً لعصابة إجرامية .. سأشرح لك لاحقًا .. لكن يجب أن أعود الآن لأمنعهم من إرسال الملفات
سأرسل لك إحداثيات الموقع، وأحتاج لتَدخُّل من قوات الأمن بأسرع ما يمكن
كُن حَذِرًا
كاميرات المراقبة منتشِرة حول المزرعة، لكنها لا تُغطّي الجو
جاءتني فِكرة .. سأُوقِفُ عمل المُولِّدات الكهربائية فتتوقف الأجهزة
ولكن قد يكون لديهم مولدات أخرى .. ليس أمامي إلا أن أدخل إلى مقرهم وأمنع إرسال الملفات


هذا مكان المولِّدات الكهربائية .. كن مستعدًا فقد أطلب منك تدميرها بأشعة الليزر
حاضر
سأدخل من هنا
الحمد لله .. لم ينتبه أحد
ربما يكونون هنا
قف مكانك

يُتبع

ألعابي تقرأ

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: حجاج

أقبلَ «مِشمِشُ» وهوَ ينُطُّ
ماذا يفعلُ هذا القِطُّ؟
في يدِهِ قلَمٌ ويخُطُّ
وأتى دبدوبُ «الطَّيُّوبْ»
دبدوبٌ لطيفٌ محبوبْ
وتناولَ في الحالِ صحيفةْ
لكنْ يقرأُ بالمقلوبْ
وحِصاني الأشهبُ لو يدري
معَ أصحابي ماذا يَجري
لَتناولَ أضخَمَ مَوسوعةْ
بحثًا عنْ أبياتِ الشِّعرِ
الدِّيكُ بَدا في البُستانِ
يحكي القصَّةَ للصِّيصانِ
ويصيحُ لهُمْ «كوكو.. كوكو»
تصحو الغابةُ قبلَ أوانِ
ها هيَ ذي تقرأُ ألعابي
حينَ ترى حُبِّي لكتابي
فتُقلِّدُني.. تفعلُ مثلي
هيَّا نقرأْ يا أحبابي



الديك والقط والفأر

كتبتها: **افتتان ممتاز** رسمها: **عبدالله صادق**



تمت



الربو

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **إسلام أحمد السيد**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




أحسنتم التصرُّف .. في حالات الربو الحادة يجب التدخل السريع لإنقاذ المريض
ما سبب الربو؟
قد يكون السبب ضعفًا في المناعة أو وجود وراثة .. وهذا موضوع طويل .. لكن هناك مهيِّجات يجب على مريض الربو الحذر منها
الغبار، والدخان، وعوادم السيارات، وبعض الحشرات، ورائحة العفن، وكذلك تجنُّب الإرهاق الشديد
وكيف يحدث الربو؟
عند التنفس يمر الهواء عبر الأنف إلى القصبة الهوائية ثم إلى شعب صغيرة ثم إلى الحويصلات الهوائية المختصة للأوكسجين
الشعب الهوائية من الداخل مغطاة بأغشية مخاطية رقيقة .. ومن الخارج محاطة بعضلات صغيرة تسترخي عند الشهيق وتتقلص عند الزفير
وعندما تكون الشعب مصابة بالربو فإن الأغشية المخاطية تتورَّم، ويزداد إنتاج المخاط، وتنقبض العضلات المحيطة بالقصبات، فيصبح التنفس صعبًا، وهذا هو الربو
سنسهم بنشر المعرفة حول الربو والوقاية منه

تمت

بائعة الكعك !!

يكتبها: محمد المطارقي يرسمها: هيثم السحت

في الصّباح الباكر من كلّ يومٍ، كانتْ تأتي بائعةُ الكعْك الصغيرة، ذات السبع سنوات. وهناك، عِندَ سور المدرسة، تقفُ بانتظارِ البنات.

كان الجوّ شديدَ البرُودة، يُنذِرُ بسقوط أمطار.. بينما البنتُ المسكينةُ تتكوَّمُ أمام سور المدرسة بانتظار التلميذات، والهواءُ الباردُ يحومُ حوْلَها، فيتطايرُ شعرُها الذهبي في الهواء، ويتخلل ملابسها الرقيقة، فتشعر بالبرودة، تلسع جسمها الصغير، تحكّ يديها الصغيرتين، تحلمُ بالدفء، والبناتُ يشترينَ الكعك.

سحبت البنتُ جسمها الصغير، وحملت الكعك واتجهت نحو باب المدرسة، حيث بقعة الشمس الدافئة قد أخذت بالانكماش.

وجاءت التلميذات، يركضْنَ داخل المدرسة، هربًا من قسوةِ الجو، وطلبًا للدفء داخلَ الفُصول.

كانَتْ البنت الصغيرةُ تتطلَّع إليهن، وإلى ملابسهن. كانتْ تحلم بالمدرسة، والحقيبةِ الجلدية، فيها الكتب والأقلامُ. لم تشعر إلا وهي تدخل المدرسة هربًا من شدة البرد، ومن الأمطار المتساقطة. كانت بائعة الكعك الصغيرة تدخل المدرسة لأول مرة في حياتها، رغم أنها تأتي كل يوم، لتبيع الكعك، خلف السور.

مشت البنت بائعة الكعك وهي مشدوهة بما ترى، مبتهجة كأنها في عالم غريب، عالم جميل. فهي الفقيرة التي لم تتعلم.

ودقَّ الناقوسُ، معلنًا ابتداء الحصة الأولى.. وأدركت الصغيرة أنها أخطأت بدخولها المدرسة. وعلى الفور جرت مسرعة وخرجت.

من خلف السور، ومن وراء إحدى النوافذ القريبة كانت البنت الصغيرة، تتطلَّع إلى التلميذات، وإلى المعلمة وهي تكتب على السبورة. لم تعبأ بالصقيع، ولا بشعرها الناعم،



الصغيرة

الذي يطير في الهواء.

راحت تردِّد مع المعلمة الكلمات الجميلة. لقد كانت سعيدة وحزينة أيضًا.. سعيدة لرؤية المعلمة، وهي تكتب على السبورة، وحزينة أنها لم تستطع الجلوس بين التلميذات، تقرأ وتكتب.

ودقَّ الناقوس معلنًا انتهاء الحصة الأولى، ثم ابتداء الحصة الثانية، والبنت الصغيرة لا تزال تقف خلف السور، تنظر من خلال النافذة، فترى وتسمع ما تقوله المعلمة، وتردِّد مع التلميذات الأناشيد.

انتهى الدرس، هرعت التلميذات من داخل فصولهن، وهنَّ يحملن حقائبهن، والبنت الصغيرة قد باعت كل الكعكات، لكنها لم تكن تفكر في ذلك. لقد خطرت لها فكرة مدهشة، قررت تنفيذها.

في صباح اليوم التالي، جاءت البنت الصغيرة، ومعها الكعكات الطازجة، ومعها دفتر وقلم. أمسكت البنت القلم.. فاليوم لن تردِّد ما تقوله التلميذات فقط، بل ستحاول أن تكتب أيضًا.



فرسان السايبر



الصراع

(الحلقة العاشرة)

راشد. منصور. شاهين. سيف. وفاء. حصة.. ستة أبطال من الآليين يخوضون لعبة حافلة بالتحديات ويواجهون عدوًّا خطيرًا في العالم الافتراضي.. حيث يصبح لكل منهم لقبه الذي يناسب شخصيته وقدراته.

سيناريو: حمدي هاشم حسانين رسوم: خالد عبدالعزيز




واااااااا
هل تسمع ذلك الهدير؟
يا إلهي .. يبدو أنهم في طريقهم إلينا
انتبهوا .. كان من المخطط أن نباغت نحن الآليين ولكن تغيرت الخطة
ها هم قادمون لمواجهتنا
كيف عرفوا موقعنا؟
أطلقوا أشعة جاما الفتاكة على المتسللين
هيرو .. اختبئ خلف هذا التل الثلجي فأنت غير مسلح، سنعمل على حمايتك


اقضوا عليهم
هيا
يا صغيري
حان وقت
طعامك
تم القضاء
على الأول
بووم
اقضِ عليه
يا صخر
وهل تظننا نظل
على الجليد حتى
تصيبنا أيها
الأبله؟


كان قتالاً عنيفًا، أبلى فيه أبطالنا بلاءً حسنًا
سأسحق هذين الاثنين بأشعتي المدمرة
أين ذهبت (العاصفة)؟ أين اختفى (القبضة)؟
وهل تبخَّر آخر اثنين من الآليين؟ أين ذهبا؟
وأنتم منهمكون في القتال تغلَّب الآليات على القبضة والعاصفة
وأخذاها كرهينتين وفرّا

يُتبع


الكتاب
شعر: حمدي هاشم
رسوم: إسلام أحمد
هذه الدنيا كتابٌ
كلُّ ما فيه جميل
فاقرأ الصفحات ترقى
بل تجوز المستحيل
متعةٌ بين السطور
ما لها أبدًا مثيل
فالكتابُ غذاءُ عقلٍ
وهو للأعمى دليل
وهو للظمآن ماء
وهو كالظل الظليل
وهو للمرضى شفاء
كم شفى القلب العليل
Islam Ahmad

مكتبة الأحلام

سيناريو: مجدي مصطفى
رسوم: عامر حمدي



10 دقائق FACTS

إعداد: لبيب خيرالله

1



علَم سويسرا المربَّع وعلَم نيبال الذي يتشكَّل من مثلثين هما العلَمان الوحيدان غير المستطيلين بين أعلام الدول الأعضاء في هيئة الأمم المتحدة.

2

حوض مناجم الفحم في مقاطعة «با دي كاليه» بشمال فرنسا تمتد ممراته تحت الأرض بطول 100 ألف كيلومتر، أي أكثر من ضعفَيّ محيط الكرة الأرضية!



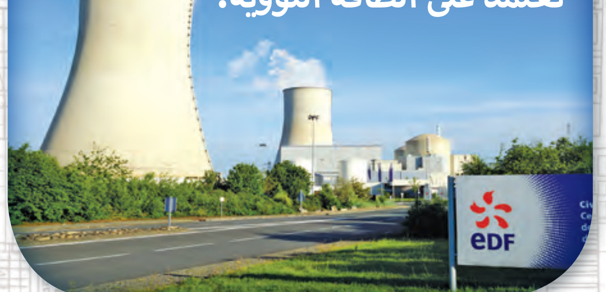
3

أقسى أنواع الخشب في العالم هو «البولوك» وتنتجه شجرة دائمة الخضرة تنمو في شرق وجنوب أستراليا.



4

75% من الطاقة الكهربائية التي يتم توليدها في فرنسا تعتمد على الطاقة النووية.



5

البرلمان الأوروبي يقع مقره في مدينة ستراسبورج الفرنسية القريبة من الحدود مع المانيا.



6

استضافت فرنسا الألعاب الأولمبية الصيفية عامَي 1900 و1924 وسوف تستضيف دورة العام 2024.



7



أول رائدة فضاء أمريكية من أصول أفريقية هي المهندسة والطبيبة ماي كارول جميسون التي كانت ضمن طاقم مكوك الفضاء في 12 سبتمبر 1992.

8



حافظت سويسرا على حيادها طويلاً، ولم تنضم إلى عضوية الأمم المتحدة إلا في 10 سبتمبر 2002.

9



أضحم عين في مملكة الحيوان هي عين الحبّار العملاق الذي يعيش في أعماق المحيطات المظلمة، إذ يبلغ قطرها 27 سنتيمتراً، أي أنها بحجم كرة القدم تقريباً!

10

اليوم على سطح كوكب المريخ 24 ساعة و40 دقيقة، وتمتد سنتهُ 687 يوماً.



ماذا أفعل..

يكتبها: **أحمد عبدالرحيم** ترسمها: **سرى غزوان**



أنا ساعةٌ، مُعلَّقة على الحائطِ، في بيتٍ تسكُنه أسرةٌ صغيرة. لكن لديَّ مشكلة، فلقد زهقت، زهقت جدًا، من الطريقة التي يَتعاملُ بها أفراد هذه الأسرة معي!

الابن الأصغر يظل يلهو طوال النهار والليل، ولا يفتح كتابًا ليُذاكر، وفي نهاية اليوم يُلقي اللوم عليَّ، ويتهمني غاضبًا: «أنتِ سريعة.. سريعة!». يَظنُّ أني أتحرَّك بسرعة جدًا، ولا أَتركُ له وقتًا ليذاكر!

أخته تعشق مرآتها، مُقيمةٌ أَمامَها لتُطالع نفسَها في الفساتين المختلفة. ومنذ رَغِبَتْ في ذلك الفستان الموجود في المتجر المجاور، ووعَدَها أبوها أنه سيشتريه لها يوم عيد ميلادها، وهي تُحدِّق بي ساخطة، وتَصرخُ في وجهي كثيرًا: «أنتِ بطيئة.. بطيئة!». إنها تعاتبني باعتباري السبب في تأخُّر مجيء يوم عيد ميلادها!

أما أمهما فكانت تعمل بجد طوال الوقت، تنظف البيت، وتطبخ الطعام،



.. ماذا أفعل؟!



وترتق الملابس، وتُسدِي النصائح.. ووسط عملها هذا، كانت تَشكو كيف تَتحرَّكُ عقاربي باستعجال، لدرجة أني أحرمها من عشر دقائق راحة، تستمتع فيها بفنجان قهوتها!

حتى أبوهما، ذلك الرجل الطيّب الودود، يَرمُقني أحيانًا في حزن، ويَسألني متى سأتخلَّص مِن كسلي، وأتحرَّك بنشاطٍ، كي يَمرَّ الزمن، فيرى ابنه طبيبًا وابنته مهندسة، ويسعد بنجاحهما وزواجهما؟

طيِّب، إذا كنتَ تراني وابنتك بطيئة، فكيف تراني زوجتُكَ وابنُك سريعة؟

أَصابتني هذه الأسرةُ بِالحيرة، ماذا أفعلُ كي أُرضِيَهم؟

في أثناء تفكيري، فُوجئتُ بِعقربِ الثواني يتحرَّك إلى الخلف كي يُقلِّل من سرعة الزمن، وبعقرب الساعاتِ يتقدَّمُ إلى الأمام كي يزيدَ من سرعة الزمن، بينما توقَّف عقربُ الدقائق مكانَه لا يَعرفُ ماذا يفعل!

طالبْتُ عقاربي وتُروسي وبطاريَّتي بالهدوء، ثم دَعَوتُهم إلى عقد اجتماعٍ طارئ، وفيه أخبرتُهم أنه لا توجد مشكلة، فنحن نَعملُ على الوجه الأفضل، ونخبرُ أهلَ البيت بالزمن في دقةٍ وحياديَّة، فلا نسرعُ من أجل أحد، ولا نُبطِئُ من أجل آخر. وإذا ما اختلفَتْ وجهاتُ النظرِ فينا، فهذا وَارِدٌ، لأننا مهما كنا ناجحين لن نَتمَكَّنَ من إرضاء كل الناس.

اقتنعَ الجميعُ بكلامي، وعادوا يُمارِسون عملَهم بكل اجتهاد ومثاليَّة، متجاهلينَ آراء الناس المتضارِبة، تلك التي قد تَدفعُك إلى الجنون، إذا ما فكَّرتَ فيها أكثرَ من اللازم.

تمت

أمونة المزيونة

أمونة طفلة خيالية حساسة جدًا، تُحلّق دائمًا في عالم الخيال.. يظهر لها طَيفها الذي يُشبهها تمامًا ليلازمها ويصحِّح لها كثيرًا من المفاهيم.. وكأنه صوت ضميرها.

والطيف اللطيف

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



أحفادُ الجَاحِظ

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: آية عادل خميس

يُحكى أنَّ الجَاحِظَ كانْ
ورَّاقًا يملكُ دُكَّانْ
دُكَّانًا تملؤهُ الكُتبُ
ورفوفٌ أعياها التَّعبُ
فالأوزانُ تكونُ ثقيلَةْ
لكنْ رائعـةً وجميلَةْ
فيهـا مِنْ كُلِّ الآدابِ
كَنزٌ في صفحاتِ كتابِ
فكتابُ «الحيوانِ» الرَّائعْ
يَحوي يا أصحابُ بدائعْ
وكتابُ «بيانٍ.. تبيينٍ»
يَنهلُ منهُ كُلُّ فطينِ
واقرأ قصصًا في «البُخلاءِ»
لِتُحدِّثَ عنْ شرٍّ بلاءِ
ذي كُتُبٌ صفراءُ قديمَةْ
لكنْ فيها أكبرُ قيمَةْ
إنْ نقرأْ دومًا يا صَحبي
نستَمتِعْ نُبحِرْ في الكُتُبِ
يا أحفادَ الجاحِظِ مَهْلا
كُونوا للمُستقبَلِ أهلا
والمجدُ نُجومٌ وسحابُ
يحمِلُنا للمَجدِ كِتابُ



من حياة المصطفى ﷺ

يكتبها: خليل الحداد



صبيٌّ صغير.. على ظهر الحبيب

خرج النبي عليه الصلاة والسلام على أصحابه كي يصلّي بهم، وكان يحمل طفلاً صغيرًا، إنه ابن ابنته، الحسن أو الحسين رضي الله عنهم، فلما تقدَّم للصلاة، وضع الصبي ثم بدأ الصلاة.

وأثناء الصلاة، سجد النبي سجدةً أطال فيها كثيرًا، حتى أنَّ الصحابة ظنوا أنه قد حدث له أمرٌ، رفع أحد الصحابة رأسه، كي يرى ماذا حدث، فوجد الصبي على ظهر النبي عليه الصلاة والسلام، فعاد الصحابي إلى سجوده.

وبعد الصلاة، قال الصحابة: يا رسولَ الله إنك سجدتَ سجدةً طويلة، فظننّا أنه قد حدثَ أمرٌ أو أنه قد يوحَى إليك، فأخبرهم أنَّ السبب وجود الصبي على ظهره، وقال: (فكرِهتُ أن أُعجِلَهُ حتى يقضي حاجتَه) أي: كرهتُ أن أتعجَّلَ برفع ظهري حتى يَنزلَ الصبيُّ مِن تِلقاءِ نفسه بعد أن ينتهي من لعبِه.

الدين

جمْع الصلاة وقَصْرها في السفر

ليس هناك عذر لترك الصلاة، وقد يسَّر لنا الله أداءها، في حال المشقة، أو السفر، فكما قال الرسول عليه الصلاة والسلام: (السفرُ قطعةٌ من العذابِ) لذا فقد أباح الإسلام جمع الصلاة وقَصْرها في السفر، وفي حال المرض أو المطر الشديد، الذي يجعل الذهاب إلى المسجد أمرًا شاقًا، فإنه يجوز الجَمْع.

يريد الله بكم اليسر

أحباب

كلمات في القرآن

معنى الحِجْر

الحِجْر: هو العقل، وفلانٌ ذو حِجر، أي ذو عقل، سُمِّي العقل حِجرًا لأنه يمنع الإنسان من سيئ الأفعال والأقوال، وحِجْرُ الإنسان: الجزء الأمامي من ثوبه، ونشأ فلان في حِجْر فلان: أي في حِفظه. قال الله في سورة الفجر: (هَل فِي ذَٰلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ) هل فيما أقسمت به مُقنِعٌ لذي عقل؟ فهذا القسَمُ كافٍ لمَن يعقل عن ربه.

وجمع الصلوات هو: أن نُصَلّي صلاتين في وقتٍ واحد، نصلّي الظهر والعصر معًا في وقت واحد، وكذلك المغرب والعشاء.
أمّا القَصْر في الصّلاة، فهو محصورٌ في الصلوات الرُّباعية فقط (الظهر والعصر والعشاء)، إذ نُصلي ركعتين بدلاً من أربع، ولا يكون القصرُ في الصلوات إلا للمسافر فقط، فالمسافر يجمع ويَقْصر، أما غير المسافر، فإنه يجمع فقط، في حالاتٍ كالمرض والمطر الشديد.

ولا يريد بكم العسر

يُسر

ب الله

اسألوا أهل الذكر

البَرْزَخْ

ما معنى أنَّ الأنسان يكون في برزخ بعد رحيله عن الدنيا؟

رامي محمود مرعي

البَرْزَخ هو: ما بين كل شيئين، أو الحاجز بين كل شيئين، والبرزخ: ما بين الدنيا والآخرة، ونقول أنَّ الإنسان بعد رحيله عن الدنيا: هو في برزخ، لأنه بين الدنيا والآخرة.

الاستعارة

إذا استعرتُ من صديقي شيئًا، ثم نَسِيَهُ عندي، هل يجب أن أُعيده له؟

وسيم مسعود

نعم، لأنَّ الأشياء التي نستعيرها هي مُلكٌ لأصحابها، ويجب أن تُردَّ إليهم.

خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي: khalil_elhadad@hotmail.com

حكاية

يرسمها: مختار دراوي



بطة تتبختر.. في بيت أمير المؤمنين

مرت بطة تتبختر أمام الضيف، يَتبَعُها بَطٌّ وإوز في يوم العيد، اشتهى أن يأكل واحدة منها، بدلاً من طبق طعام كان أمامه، عبارة عن لحم بائت مطبوخ مع الدقيق، قال الضيف لصاحب الدار: لو أطعمتنا هذا البط.

ولكن صاحب الدار، رفض ذلك، رغم أنه مشهور بالجود والكرم. كان صاحب الدار هو: أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه.. قال للضيف إنَّ هذا البط والإوز، تابع لبيت مال المسلمين، وأنه لا يَحِلُّ له أن يأكل شيئًا منها، أو يُطعِم أحدًا من أضيافه.

لم يكن ورع أمير المؤمنين وزهده وخوفه من ربه، في طعامه وشرابه فقط، بل في عامة حياته.. في مظهره وثيابه، حتى أنَّ مَن يراه في الطريق، يظن أنه من عامة الناس، وليس أميرًا للمؤمنين.

المصباح العجيب

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **يمنى مصطفى**

عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

اختبار المارد






قلبتَ القِدر على رأسي أنا يا عفركوش؟
عذرًا يا أستاذ.. هل تحب أن أقلبه مرة أخرى؟
هذا هو آخر اختبار.. إذا كنت ماردًا بحق سيمكنك أن ترفع الهرم الأكبر وتحضره هنا
حسنًا، ولكن أمهلني للغد يا أستاذ عفاريتو
في اليوم التالي..
أنا لا أصدِّق عينيَّ.. أنت ترفع الهرم الأكبر في الهواء
وبيد واحدة فقط
الهواء شديد فلنسرع قليلًا
أنت تستحق أن تصبح ماردًا.. سأمنحك الآن نيشان المارد يا عفركوش
ما هذا؟ طار الهرم.. لقد خدعتماني
إنها معجزة يا أستاذ عفاريتو
أجل.. تحوَّل الهرم لورق بقوة المارد
قوة المارد؟ سأريكما قوة المارد.. نيعاااااا
اجرِ يا فرتكوووووووش
انكشفت الخدعة.. عااااااا

تمت

البخيل واللص

كتبتها: افتتان ممتاز
رسمها: حسام نصور

ذهب بخيل إلى الصائغ واستبدل نقوده الذهبية بسبيكة واحدة من الذهب، ودفنها سرًّا في حفرة بحقله، وكان يأتي كل يوم ليطمئن على كنزه ويُمضي ساعات طويلة وهو يتأمله بحب وإعجاب شديدين.

ذات يوم اكتشف البخيل أنَّ أحدهم نبش الحفرة وسرق كنزهُ، فأخذ يوَلوِل ويصيح، ويشدُّ شعره، ويبكي بحرقة على خسارته الفادحة.

قال له أحد جيرانه بعد أن عرف سبب حزنه الشديد:

لا تحزن يا أخي.. ضع حجرًا في الحفرة وانظر إليه كل يوم.. وسيكون الأمر كما سبق تمامًا.. لأنه لا فائدة من شيء تملكه ولا تستعمله أبدًا.. أو تنتفع به.

تمت

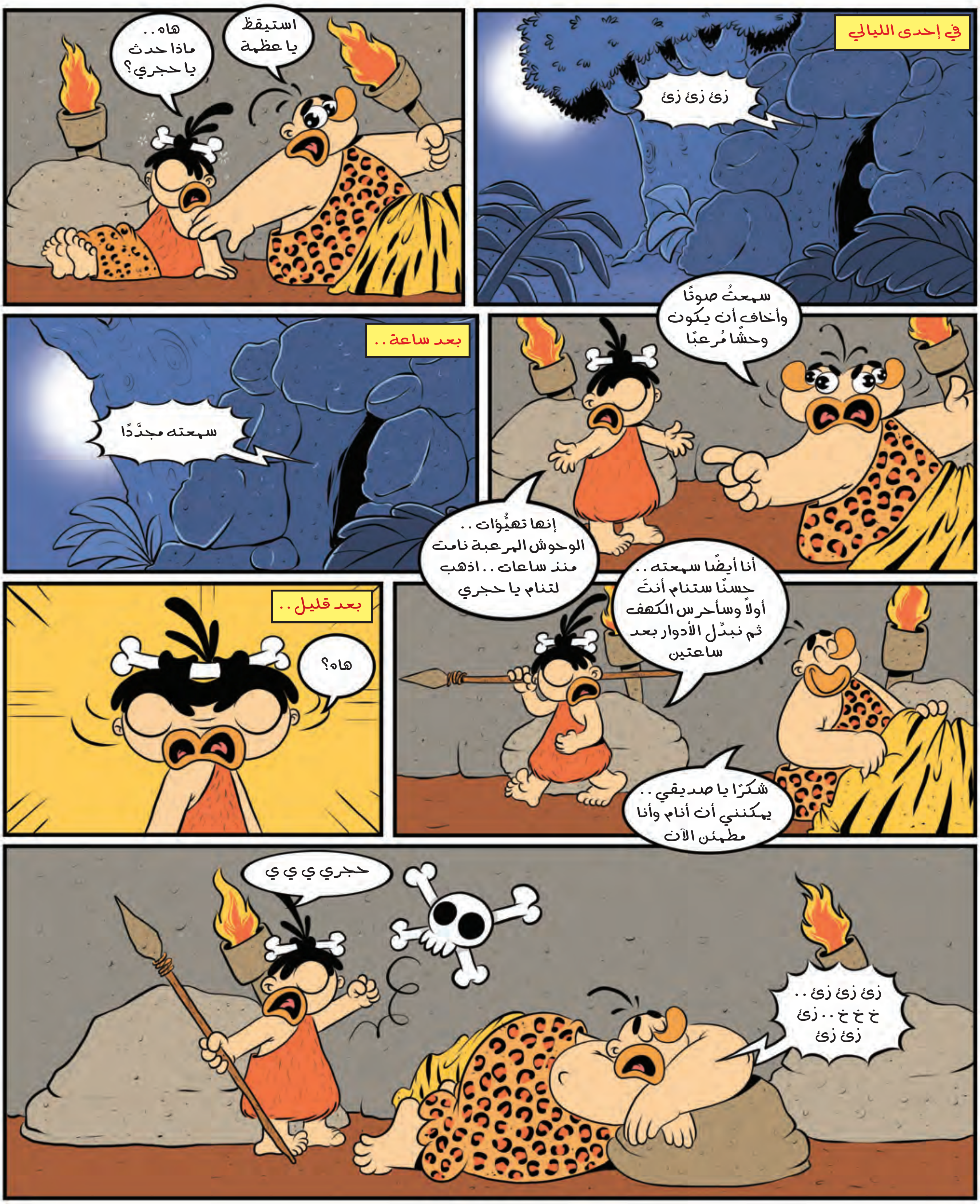




صوت مزعج!

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**



الحوت الصغير تعلَّم

يكتبها: مهند العاقوص
ترسمها: ريهام حسني

يُحكى أنَّ حوتًا صغيرًا عثر على كنز في سفينة مهجورة, فأسرع إلى أبيه وقال: ستفخر بي يا أبي.. كن جاهزًا لتصير أبًا لملك البحر. استغرب الأب: «لكن كيف ستصير ملكًا؟ حورية البحر هي الملكة». همس الحوت الصغير: عثرتُ على كنز كبير يا أبي.. سأشتري كل شيء.

تنهَّد الأب «يا بنيّ، اجعل المال خادمًا للناس لا سيدًا عليهم, لقد شختُ وضعفت عيناي كثيرًا, ولتكن ثروتك هي السمعة الحسنة».

لكنَّ أحلام الحوت الصغير كانت أكبر من نصائح أبيه, فسجن الحوت حورية البحر في صدَفتها, وصار ملكًا على البحر.





الدرس

حين علم الأب بتصرُّفات ابنه، ذهب إليه وقال: «محبة الناس لا تُشترى، اشترِ أبًا غيري أيها الملك».
ثم مضى وهو يصيح: «فليعلم الجميع أنَّ ليس لي ابن في هذا البحر».
أراد الحوت الصغير أن يُثبت لأبيه صحة أفعاله، فاتجه إلى سجن حورية البحر وصاح:
«أيتها الحورية، سأُفرج عنك لكن بشروط».
تساءلت الحورية: ما هي شروطك؟
فأجاب: «أن تبيعيني عينيك المضيئتين وذيلك الذهبي».
ـ وما حاجتك بها؟
ـ «أريد أن أصير جميلًا لتحبني كائنات البحر».
وافقت الحورية بعد أن أصرّ الحوت، فأعطته عينيها وأخذت عينيه، وهبته ذيلها وأخذت ذيله، وسبحت سعيدة وهي تصيح: «أنا حورية البحر، اشتريت حريتي.. حرية النفوس لا تقارَن بالفلوس».
أما الحوت الصغير فقد وقف عاجزًا عن الحركة، فلا العيون الماسية مكّنته من الرؤية، ولا الذيل الذهبي مكّنه من السباحة، فراح يبكي طالبًا المساعدة، لكن الجميع تخلّوا عنه بعد أن صار ضعيفًا. وحده أبوه جاء لاحتضانه ومواساته، قال الإبن: «أنا لا أقدر على السباحة يا أبي، أنا لا أرى، هذه أشياء لا تُشترى».
رقَّ قلب الحوت الأب على ابنه، فذهب إلى الحورية معتذرًا وطالبًا منها مسامحة ابنه. أعادت الملكة للحوت عينيه وذيله، فاستعاد قدرته على الرؤية والسباحة، فعانق أباه وقد أدرك أنَّ هناك أشياء لا يمكن شراؤها.
استعادت حورية البحر مملكتها، وتحلَّقت حولها كائنات، وعاش الجميع سعداء في بحر كنزه المحبة.

مدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب

أدعو أصدقائي المتفوِّقين لإرسال صورهم وصورة عن شهاداتهم لنشرها في لوحة الشرف



الصديق حامد قتيبة الحمادي، تلميذ متفوِّق في روضة المشرف بأبوظبي. هوايته الأولى القراءة والابتكار، وينتظر يوم الأربعاء بفارغ الصبر لأنه موعده الأسبوعي مع مجلة ماجد التي يستمتع بمتابعتها.. أما شخصيته المفضلة فهي أمونة المزيونة التي يعشق مغامراتها.

الصديق عمر عـرواتي وشقيقته نايا، من مدرسة أبوظبي الدولية حريصان على قراءة مجلة ماجد وحلّ مسابقاتها.. وكانا سعيدين جدًا بزيارة المجلة والتقاط هذه الصورة التذكارية.





تلاميذ الروضة (الصفان الأول والثاني) بمدرسة المنيرة الخاصة في بني يـاس قاموا بـزيـارة إلى مقر مجلة ماجد حيث استمتعوا بنشاطات مختلفة.. وحـرصـوا عـلى الـتـقـاط هـذه الصورة التذكارية مع شخصياتهم المحبوبة في نهاية الزيارة.

لوحة الشرف

CONGRATULATIONS



راشد أحمد علي
مدرسة دبي الوطنية
دبي ـ الإمارات



حبيبة طارق النمرس
المدرسة الابتدائية الأولى
القنفذة ـ السعودية



يزن سالم
مدرسة الفردوس
السويق ـ سلطنة عمان



عثمان البحصلي
مدرسة الإيمان النموذجية
بيروت ـ لبنان



وئام الأزهر سعيدانة
مدرسة ٢ مارس
المنستير ـ تونس



عبدالرحمن أنس عودة الله
مدرسة العقيق
عمان ـ الأردن



سلمى هاني هلال
مدرسة النيل الخاصة
الجيزة ـ مصر



محمد حسام الدين محمد
مدرسة نارمر للغات
القاهرة ـ مصر

وهمان وبغبغان

وهمان شخصية طيِّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

نزهة بركانية!

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**






والعبقرية تكمن في استغلال حرارة البركان لتبريد رداء الغوص
وكيف سيتحرك الغواص داخل البركان؟
سنزوِّد الكرة بأطراف إلكترونية مصنوعة من سبيكة معادن لا تذوب
رائع لكن دعني أسألك ببساطة
ولأجل ماذا يتم الإنفاق على كل تلك المعدات المعقدة باهظة الثمن؟
لنستعيد المقتنيات الثمينة التي تسقط من السائحين في بركان فيزوف
كان من الأسهل له أن يحاول استعادة آيس كريم سقط في مسبح يمتلئ بماء يغلي

تمت

ماجد حول العالم

إعداد: لبيب خيرالله

على خطى السندباد وابن بطوطة.. ماجد يجول العالم..
كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد، ويشارككم معلوماته عنه.

كوستاريكا

دولة في أمريكا الوسطى تحدُّها نيكاراجوا شمالًا وبنما جنوبًا غربًا.

خضعت للسيطرة الأسبانية خلال القرن 16.

أعلنت استقلالها عام 1838.

اعتمدت علَمها في 27 نوفمبر 1906.



المساحة:
51,100
كيلومتر مربع

العاصمة وكبرى المدن: **سان خوسيه** (تأسست عام 1739 وأصبحت عاصمة البلاد عام 1823.

عدد السكان:
4,950,000
نسمة

يحدُّها البحر الكاريبي شرقًا والمحيط الهادي غربًا.. وتمتد سواحلها بطول
1290
كيلومتراً

أعلى قمة:
شيرو شيريبو 3819 مترًا





كوستا ريكا
COSTA RICA









العملة المتداولة
منذ العام 1896: **الكولون.**

تضم 14 بركانًا أعلاها بركان إيرازو **3431** مترًا.



تتبعها جزيرة كوكوس التي تبعد عنها حوالي **550** كيلومترًا، وهي محمية طبيعية وطنية مسجلة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي.

رمز الإنترنت:
cr

تحتضن أكبر كثافة لأنواع الحيوان والنبات في العالم.

تتصدَّر سائر دول أمريكا الوسطى كوجهة سياحية، وخاصةً السياحة البيئية، نظرًا للتنوُّع الكبير في الحياة البرية فيها.

25٪ من أراضيها محميات طبيعية وهي أعلى نسبة في العالم.



أصدرت طوابعها البريدية الأولى عام 1863.

شاركت في الألعاب الأولمبية للمرة الأولى في دورة برلين عام 1936، وفي رصيدها حتى الآن 4 ميداليات (في رياضة السباحة) إحداها ذهبية.

اللغة الرسمية:
الأسبانية











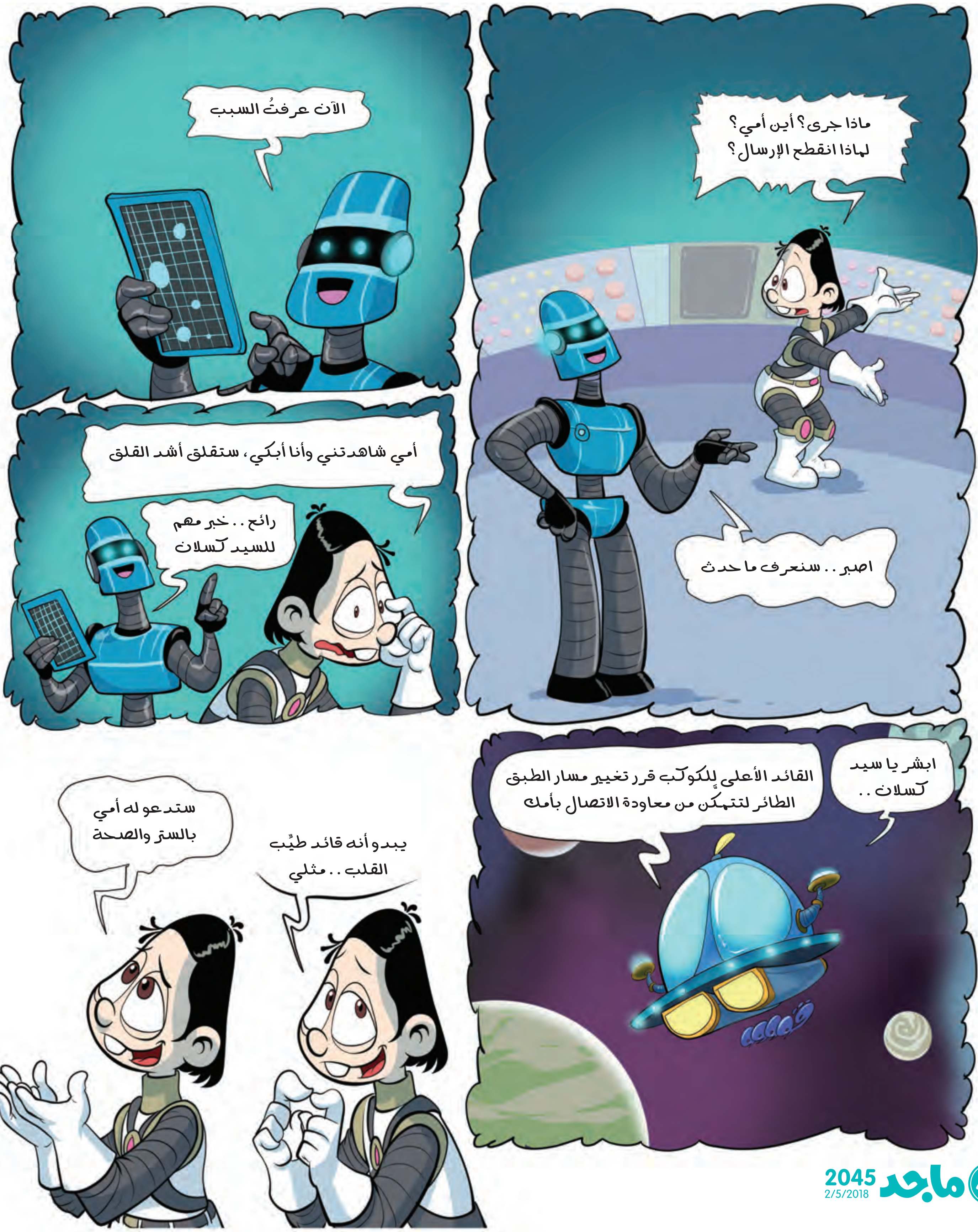
كسلان جداً
فضائي رغم أنفه!

متى تعود يا ولدي؟

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق : تم الاتصال المرئي بين كسلان جدًّا وأمه، التي شاهدته لأول مرة منذ اختفائه، فازداد قلقها وخوفها عليه حين شاهدَته يبكي!




هيا يا سيد كسلان ..
الاتصال سيبدأ خلال 3 ثوانٍ
ولدي .. حبيبي ..
لماذا تبكي؟
بكيتُ من الفرحة
يا أمي حين رأيتك
هل يعذِّبونك يا ولدي؟ هل أنت
جائع؟ هل يعاملونك بقسوة؟
بالعكس يا أمي،
يعاملونني بكل حب
وحنان واحترام
ماذا تأكل؟
مكبوس وهريس ولُقيمات
وغيرها من الأكلات
الخليجية المعروفة
متى تعود
يا ولدي؟
مَن يدري؟ ربما بعد يوم
أو شهر .. أو سنة ..
أو قرن .. لا أدري
يقول قرن؟ أي
بعد 100 سنة
سينتهي الإرسال بعد ثانيتين .. قل لها السلام عليكم
السلام عليكم
يا أمي

تسالي

خمسة عناصر مكررة مرتين في المشهد..
هل تستطيع إيجادها؟





2044 حل تسالي العدد السابق

10 اختلافات

أمامك مشهدان شبه متطابقين ولكن هناك 10 اختلافات بينهما. هل تستطيع اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






إذا استطعت الخروج
من المتاهة الأولى، فهل يمكنك
تجاوُز المتاهة الثانية للوصول
إلى الكنز في الأعلى؟
الكنز
المفقود

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامك يتطابق تماماً مع الرسم الخاص به في المشهد .. هل تستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





الأجزاء الصحيحة

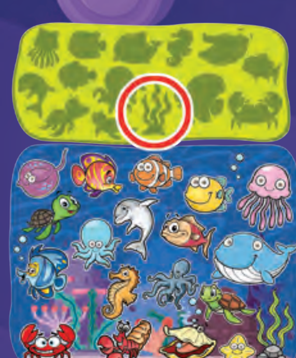


10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلاً لهيكل الروبوت.. هل تستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطّل؟

حلول العدد 2044











جدي العميل السري 75
سيناريو ورسوم
سامح حسان
لن يمنعني أحد
أخاف عليك أخاف عليك.. مللت من هذه الكلمة.. ينبغي عليَّ إذن أن أمكث في المنزل للعب مع سلحفاته العجوز (سريعة)
أين حفيدك الذي حدثتني عنه؟ ألن يأتي معنا لتجربة آخر اختراعاتي؟
سأذهب مهما كلفني الأمر
سيأتي معنا عندما نتأكد من نجاحها.. إنني أخاف عليه
والآن سنبدأ العرض المثير
بفضل هذه السيارة.. لن يتمكن مجرم واحد من الفرار.. حان موعد ربط الأحزمة
تكك
يا لها من سرعة رهيبة
ZERO
فووووووووووووووو



يا عزيزي .. إنها البداية فقط
إنها مُصمَّمة لمطاردة المجرمين في أسوأ الظروف، وفي نفس الوقت يمكن التحكم بها بدقة متناهية
أأأأأأأأأأأ
ولكن هل هي مصممة لمطاردة المجرمين في الشوارع المزدحمة؟
بالطبع لم يفتني هذا
آآآآه يا رأسي
رااائع
اااااا
سأمرُّ عليك غدًا لنجرِّب مزاياها الأخرى
مقبرة السيارات
آآآآه
يا لها من سيارة رائعة
طرررراخ
في اليوم التالي ..
ماذا يشغله؟ إنه يلهو مع سريعة
أنا في انتظارك لنستكمل تجربة السيارة .. هادي؟ إنه غريب الأطوار .. فهو يرفض بشدة أن يأتي معنا



نصائح زكية الذكية

لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم، وأخاطبكم من قلبي.. أحدثكم عن عادات طيّبة ومفيدة أتمنى أن تحافظوا عليها لتصبح جزءًا من شخصيتكم.

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: محمد عبد الهادي

أدب الحديث

كلنا نتحدَّث.. في كل مكان تدور بيننا وبين الآخرين أحاديث شتى في موضوعات مختلفة، نتحدث مع الوالدين والإخوة والأصدقاء والجيران، حتى الغرباء قد نتحدث إليهم إذا اضطرتنا الظروف، فهيا نتعرَّف على آداب الحديث.



احرص على أن تكون مهذبًا أثناء حديثك، اختر كلماتك بعناية كي لا تُغضب الآخرين منك.. لسانك حصانك.



إذا كنتم ثلاثة في مجلس واحد فلا تتهامس مع أحدهما أو تأخذه جانبًا في حديث خاص، بل أشرك صديقكما الثالث في الحديث كي لا يحزن.



أفسح المجال للآخرين.. لا تستأثر بالحديث وحدك، فالحديث هو حالة من التواصل بين فردَين أو أكثر، لذا لا تمنع الآخرين من الحديث والتعبير عن وجهة نظرهم.



تجنَّب إحراج الآخرين أثناء الحديث، فلا تضع مَن تحدِّثه في موضع محرج، ولا تستهزئ برأيه، ولا تُعنِّفه، وابتعد عن ذكر أخطائه واقتفاء زلّاته.

لا تتكلَّف أثناء حديثك مع الآخرين، كن على سجيَّتك، لا تتحدث فيما لا تعرفه فيقال إنك جاهل، تحدَّث فيما تعرف ودع ما لا تعرف.



ابتعد تمامًا عن الكذب في أحاديثك مع الآخرين، وتجنَّب ذكر أخبار الغائبين عن المجلس فهذا من باب الغيبة والنميمة التي نهانا عنها ديننا الحنيف.





كُن خفيض الصوت عند حديثك مع الآخرين، فالله أمَرنا بخفض الصوت عند المحادثة، لأن الصوت المرتفع يسبِّب إزعاجًا ينفِّرُ الآخرين من سماعك أو الجلوس إليك.

أبو الظرفاء

نزهة بالعربة

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير




ارخِ العنان ارخه
الأفضل أن نعود
كانت نزهة ممتعة يا أبا الظرفاء
هذا واضح
ومكافأة لك سأعد لك عشاءً فاخرًا
سأصنع لك بيضًا مقليًا في الزبد
لا تقلبي البيض.. لا تقلبي.. سيختلط بالزبد.. آه يا ربي
ماذا؟
ارفعي النار
كلا.. اخفضيها
سيحترق كل شيء
ارفعي النار
احترق البيض
وضاع الزبد
ماذا نفعل يا ربي؟
لم يحترق شيء
لماذا كل هذا الصراخ؟
كي تعرفي شعوري عندما كنتُ أقود العربة وأنت تصرخين في أذني
ربي

بستان المعرفة

إعداد: حمدي أبو كيلة





دجلة والفرات

دجلة والفرات نهران كبيران ينبعان من الأراضي التركية، ثم يمران في سوريا والعراق باتجاه الجنوب الشرقي حيث يتَّحدان معًا قرب نهايتهما ليكوِّنا نهرًا يسمى شط العرب يصب في الخليج العربي بالقرب من مدينة البصرة. ودجلة والفرات يشكّلان جزءًا من منطقة "الهلال الخصيب" التي تُعدُّ من أماكن الحضارة البشرية القديمة.

المطاط





المطاط الطبيعي (الكاوتشوك) يُستخرج في شكل مادة سائلة لبنية لزجة من أشجار المطاط وبعض أنواع الأشجار الأخرى. ويتم الحصول عليها عن طريق إحداث شقوق في لحاء تلك الأشجار فتنساب المادة، وتُجمع في أوانٍ خاصة، ثم يتم تكريرها للحصول على المنتج النهائي. يتميَّز المطاط بالمرونة والقدرة على مقاومة البلل. وله استخدامات كثيرة جدًا، منها صناعة الأحذية والملابس وإطارات السيارات والأنابيب والمواسير والخراطيم، وغيرها.





البطريق

البطريق طائر مائي لا يطير، يعيش في نصف الكرة الجنوبي، خاصةً في القارة القطبية الجنوبية، وبعض أنواع البطريق تعيش أيضًا في المناطق الدافئة.

يتغذى البطريق على القشريات والأسماك والحبّار وأنواع أخرى من الكائنات البحرية الصغيرة. وجسمه ملائم لطبيعة الحياة التي يعيشها والبيئة المائية التي يوجد فيها، إذ أنَّ جناحَيه يقومان بدور الزعنفتين اللتين تساعدانه على السباحة في الماء. والبطريق لا يخاف من الإنسان، وكثيرًا ما يقترب منه من تلقاء نفسه.



شارلي شابلن
CHARLIE CHAPLIN



وُلد في انجلترا عام 1889 وتوفي في سويسرا عام 1977. ممثل سينمائي كوميدي. أحد أهم الممثلين في تاريخ السينما العالمية.

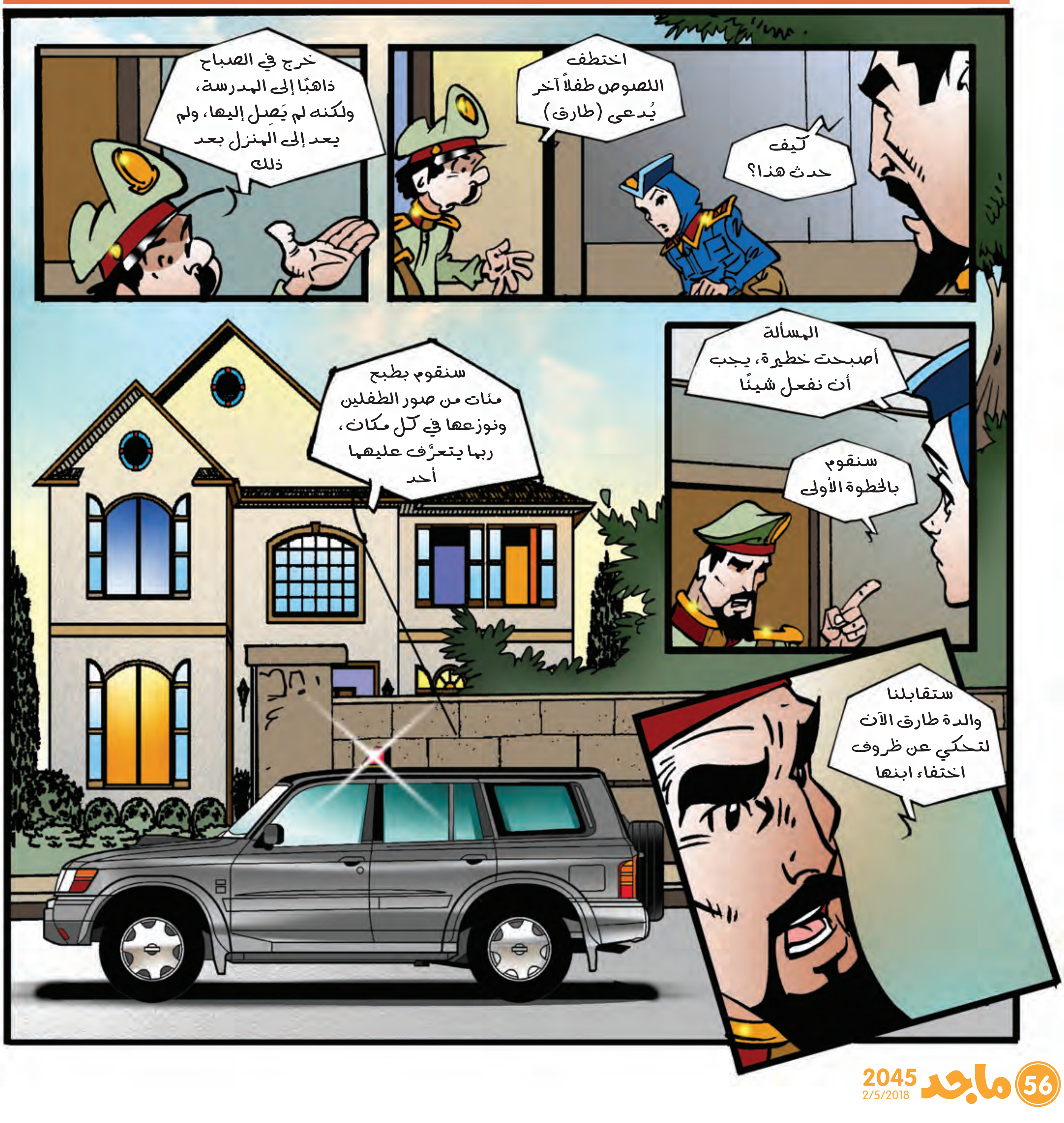
فريق البحث الجنائي



سيناريو: **المنسي قنديل**
رسوم: **فــواز**

معلومات مجانية (الجزء الثاني)

ملخص ما سبق: تخدع عصابة الطفل طارق بواسطة مسابقة وهمية على الكمبيوتر، ويحبسونه مع طفل آخر في قبو أحد البيوت.





للأسف، لم يكن لابني أصدقاء مقرَّبون، كان منشغلاً دائمًا بالجلوس أمام الكمبيوتر
هل تظنين أنَّ للكمبيوتر علاقة باختفائه؟
سأحاول أن أفتحه لأرى
الكمبيوتر مغلق بكلمة السر، هل تعرفينها؟
وكيف لي أن أعرف هذه الأشياء يا ابنتي؟
يبدو أنك لا تعرفين الكثير عن ابنك طارق
أعرف شيئًا مؤكدًا
هذا الشخص يحوم حول منزلي منذ الأمس، ولا أعرف ماذا يريد
لماذا لم تقولي هذا مبكرًا؟
سنمسك به لنعرف ماذا يريد
أنا قادم معك
هيه.. توقف.. أريد الحديث معك
كلا، لا أحب رجال الشرطة
قلت لك توقَّف
سأسلك هذا الطريق المختصر
لا تستطيع أن تذهب بعيدًا عن الشرطة
ماذا؟
وفيما بعد..
كلا، وأُقسم على ذلك.. أنا مُصوِّر
لماذا تحوم حول منزل الطفل المخطوف؟ هل أنت مع العصابة؟
أنا لا أحب المشاكل، لذلك ابتعدتُ عن الشرطة وحاولتُ الحديث مع الأم
تحدَّثها عن أي شيء؟


أليست هذه صورة الطفل المفقود؟
إنه هو.. أين التقَطتها؟
التقطتها صدفة، ولم أفطن لأهميتها إلا بعد أن رأيت صور الطفل المنتشرة في كل مكان
هيا سريعًا إلى هذا البيت، ستحلُّ لغزًا كبيرًا
أي لغز؟
هذا هو البيت الذي دخله الطفل
رائع انتهى دورك وجاء دورنا
هيا ندخل سريعًا
ارفعوا أيديكم
يا لها من مفاجأة.. كيف وصلتم إلينا؟
ستعودان إلى منزليكما الآن
ولا تصدِّقا كل شيء يأتي إليكما من خلال الكمبيوتر

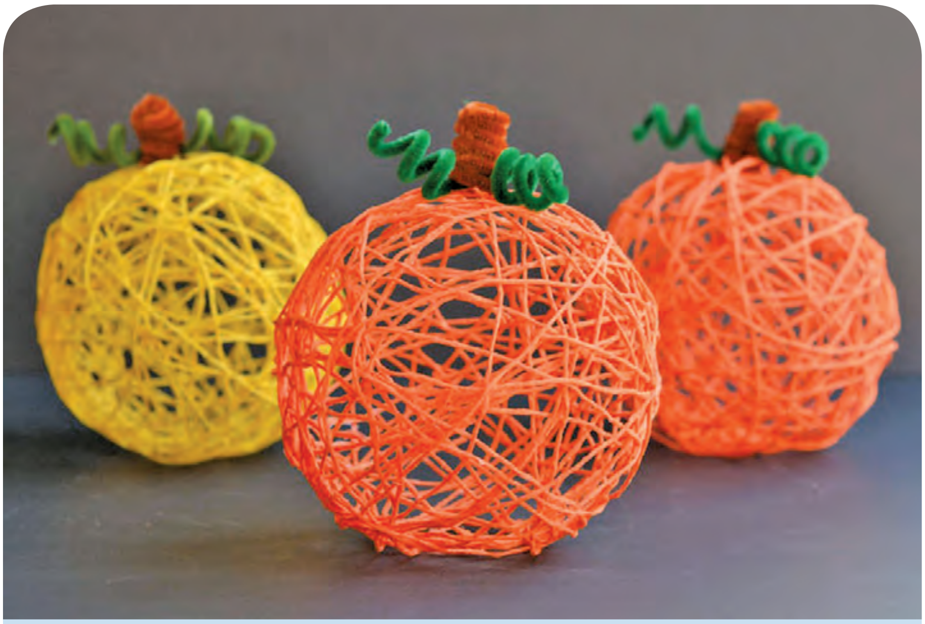
تمت

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم

هيا نصنع مُجسَّمات على شكل نبات اليقطين باستخدام خيوط الصوف بطريقة جديدة ومبتكرة.

يقطين



الأدوات المطلوبة:

- بالون
- خيوط صوفية برتقالية أو صفراء
- غراء أبيض
- مقص , وعاء مقعَّر
- شوكة أو ملعقة بلاستيكية
- سلك مرن أخضر وبني

الطريقة:

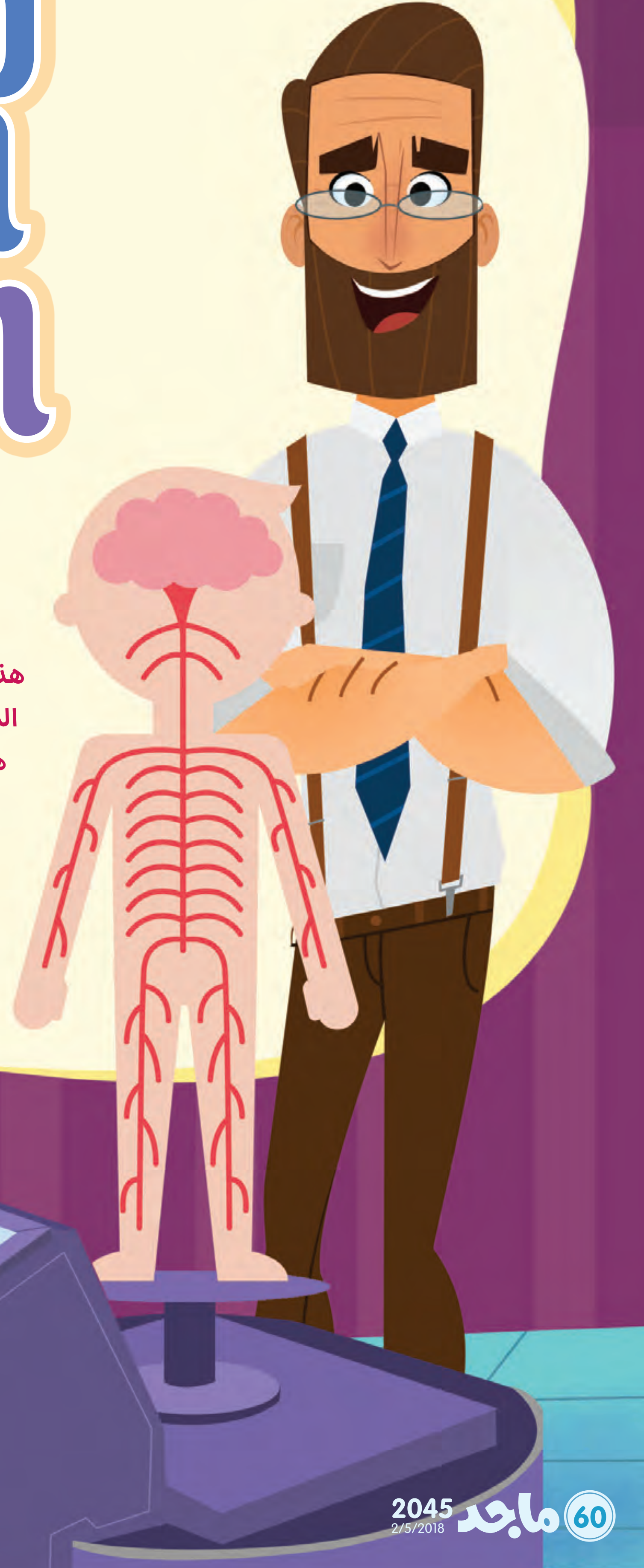
- قم بنفخ البالون، وأحكِم غلق فوَّهته.
- ابدأ في وضع بعض الخيوط بالغراء الأبيض.
- لفّ الخيوط المغموسة بالغراء على البالون حتى تغطيه جيدًا.
- دع البالون يجفّ على ورق زبدة أو علِّقه في الهواء.
- قم بتفريغ الهواء من البالون بطرف المقص، واسحبه من بين الخيوط التي تم تشكيلها بحجم البالون بعد أن جفَّ.
- باستخدام السلك المرن ضع لمساتك الأخيرة.



رحلة إلى المختبر الصحي

يكتبها: محمد المطارقي ترسمها: نهال حسن

هذا الصباح مُفعم بالنشاط، كان أحمد يركب الحافلة مع زملاء المدرسة في رحلة إلى المُختبر الصحي، كانوا جميعًا في شوقٍ لزيارة هذا المختبر، لأنَّ به مُجسَّمات من جسم الإنسان، فقد كانت فيه قلوب وُضعت في قوارير مخصصة، وفيه هيكل عظمي للإنسان، وفيه الرئتان.. كان أحمد ينظر بتمعُّن، ويقرأ الكلمات المنقوشة على اللوحات المُثبَّتة على جدران المختبر.. كان الجميع يتعجَّبون من قدرة الله عزّ وجلّ.





قال الأستاذ عبد الله: الدورة الدموية لها دور مهم جدًّا في جسم الإنسان، حيث يتم ضَخُّ الدم الأحمر الغني بالأوكسجين من القلب عبر الشرايين إلى أجزاء الجسم كافة، ليصل الأوكسجين والغذاء لكل أنسجة الجسم ، كما يأخذ الدم النفايات من الأنسجة ويعود عبر الأوردة إلى الأُذين الأيمن، ومنه إلى البُطين الأيمن، فيتم ضخه إلى الرئة عبر الشريان الرئوي، حتى تتم تنقيته من غاز ثاني أكسيد الكربون وبعض الغازات الأخرى، وإشباعه بالأوكسجين ليرجع الدم إلى الأُذين الأيسر، ومنه إلى البُطين الأيسر للقلب، حيث يتم ضخُّه مرة أُخرى عَبْرَ الشريان الأورطي إلى جميع أجزاء الجسم.. وهكذا.

عاد أحمد إلى البيت وصوَر المختبر ما زالت ماثلة أمام عينيه، وصوت الأستاذ عبدالله يتردَّد في أُذنه. دخل المكتبة وراح يبحث عن الكتب التي تتكلم عن جسم الإنسان من الداخل، كانت غرفة المكتبة عبارة عن قاعة كبيرة بها كتب ومجلَّدات ضخمة قام جدُّه الكبير بجمعها خلال سنوات، وأضاف إليها والده كُتبًا أخرى، واستطاع أحمد أن يشتري من مصروفه الخاص أعدادًا من الكتب والمجلات لتُضاف إلى المكتبة، كما أنَّ والده ألحقَ بها جهاز كمبيوتر مُتصلًا بشبكة الإنترنت.

قرأ أحمد كتابًا يتحدَّث عن جسم الإنسان، واستخدم شبكة الإنترنت للبحث عن المزيد، وفرح كثيرًا حين اكتشف معلومات جديدة، فراح يقرأ عنها باهتمام.



الغُرَابُ المُعَلِّمْ

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

غابة الحكايات

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، حيث تكون الغلبة دائمًا للخير.




بدأت الحيوانات تتعلم سريعًا
لأن الغراب كان معلمًا بارعًا
حصة القراءة
تعلمتُ القراءة أولًا والآن تعلمتُ الكتابة أيضاً
وأنا كذلك بدأتُ أعرف كيف أكتب اسمي
وتغيرت الحياة في الغابة تماماً..
أصبح الجميع يقرأ ويكتب
شجرة
زهور
نهر
أنت تستحق قلادة التكريم هذه أيها الغراب المعلم
عاش الغراب المعلم
عاش مَن علّمنا القراءة والكتابة
أشكركم جميعًا.. وسعادتي اليوم لا توصف حين أراكم تتقنون القراءة.. فالقراءة كالماء والهواء

تمت

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

لتكوني أجمل

اصنعي مرطِّب شعرك بنفسك



في الوقت الذي تعتمد فيه معظم الفتيات على البلسم الموجود بالصيدليات، توجد طرق طبيعية لتحضير البلسم بالمنزل. ستحتاجين إلى كوب زيت جوز هند، وكوب عسل.. ويمكنك زيادة أو تقليل المكوِّنات حسب طول شعرك.

سخِّني الزيت ثم ضعيه في زجاجة، وأضيفي كوب العسل.. اغسلي شعرك بالماء والشامبو واشطفيه، وقسِّميه إلى نصفين وضعي الخليط عليه.

اتركيه على شعرك لمدة **15** دقيقة، وبعدها اغسليه بالماء الفاتر.



معلومة

يساعد مشروب القرفة الساخن المُحلّى بعسل النحل على مقاومة التقلصات المؤلمة بأنواعها مثل تقلُّصات المعدة، والعضلات.



اجعلي أناقتك جزءًا
من الترتيب والنظافة في روتينك اليومي حتى تتميّزي بأناقة فطرية، فلا تبذلي عناية قصوى بمظهرك فتجذبين أنظار مَن حولك بتناسق ألوان ملابسك وحُسن اختيار ما يُلائمك. ومن المهم أيضًا أن تمتلكي ثقة معتدلة بأناقتك تجعلك لا تلتفتين للابتسامات الصفراء وتعليقات الآخرين على ملابسك، واحرصي أيضًا على أن تُبدي إعجابك الحقيقي بأناقة الأخريات، فذلك هو قمة الثقة بالنفس والتواضع في نفس الوقت.

مطبخ كراملة

براونيز البطاطا بالشوكولاتة

المطلوب

- كوب سكر بودر
- ثمرتا بطاطا مسلوقتان ومهروستان
- 300جرام قطع شوكولاتة
- كوب زبدة سائلة
- 3 بيضات
- ½ ملعقة صغيرة بيكنج بودر
- ملعقة صغيرة فانيليا
- كوب دقيق
- مكسرات حسب الرغبة
- رشة ملح



ضعي السكر البودرة على البطاطا في إناء، واخلطيهما جيدًا.



ضعي الزبد في إناء آخر على النار، وضعي قطع الشوكولاتة على الزبد، وحرِّكي جيدًا، حتى تتجانس المكوِّنات، وتسهل عملية الإذابة.



أضيفي مزيج الزبد بالشوكولاتة على إناء البطاطا الأول، واخلطي جيدًا، ثم أضيفي البيض والفانيليا للخليط بالتدريج.



اخفقي بالمضرب الكهربائي، ثم أضيفي الدقيق والملح والبيكنج بودر إلى الخليط مع التقليب.



اسكبي المزيج في صينية فرن مع وضع ورقة زبدة لمنع التصاق الخليط بها.



ضعي الصينية في الفرن على درجة متوسطة لمدة نصف ساعة.. اتركيها لتبرد ثم قطِّعيها.





السمكة صافي

(صافي) ليس فقط نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي.. إنه شخصية جديدة ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **شاهين معراج**





إذن، سأطلب من سمكة الكهف الليلية أن توقظني
كيف تفكر يا هامور.. إنها عمياء لا ترى، كيف ستأتي لإيقاظك؟
لم يبقَ أمامي إلا الإخطبوط
إذا ذهبتَ إليه لن تحتاج إلى أن يوقظك أحد
لماذا؟
لأنك ستبيتُ في معدته
ماذا سأفعل الآن؟
ما هذا؟
ماذا؟
إنها أشعة الشمس.. لقد طلع النهار
الحمد لله.. لن نحتاج لأحد لإيقاظنا.. هيا نذهب إلى الرحلة
وهو كذلك
ثم..
إنهما لا يريدان الاستيقاظ.. سنذهب ونتركهما نائمَين
خ خ خ خ خ خ خ خ خ

تمت

بنات مدهشات

سيناريو: منال عزام
رسوم: نهال حسن

الجدة تحل المشكلة



أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.





صينية واحدة لا تكفي؟
لن يأكل منها إلا أنا وأنتِ فقط
يجب أن يتم الصلح، وبأسرع وقت
حفيداتي الجميلات متخاصمات؟
أعرف كيف أحلّ هذه المشكلة
رائحة طيّبة
قادمة من مطبخ الجدّة
أعرف هذه الرائحة جيدًا
ياميييي
نريد المزيد يا جدّة.. حلوانا المفضلة.. نحب الأرزّ باللبن
أعرف نقطة ضعفهن

مشاكس

قرد شمبانزي ذكي لا يكف عن تدبير المقالب لكلب الحراسة الطيِّب في حديقة المنزل.. لكنَّ أغلبها تنقلب عليه.

سيناريو: أحمد العباسي رسوم: مصطفى برشومي



الفانيليا
vanilla

إعداد: لبيب خير الله

لم تكن الفانيليا معروفة
للعالم القديم قبل أن
يكتشفها الفاتح الأسباني
هرنان كورتيز
عام **1520**

معظم إنتاج العالم
يُعرف باسم
(بوربون فانيليا)
نسبةً إلى الإسم الأصلي
لجزيرة ريونيون الـفرنسية
في المحيط الهندي

ما هي أهم الدول المنتجة للفانيليا؟

24 طنًا
جزر القُمر

27 طنًا
بـولينيزيا الفرنسية

186 طنًا
تونجا

218 طنًا
أوغندا

280 طنًا
تركيا

420 طنًا
المكسيك

286 طنًا
الصين

2000 طن
إندونيسيا

510 أطنان
بابوا نيوغينيا

3719 طنًا
مدغشقر



- الفانيليا هي ثاني أغلى التوابل بعد الزعفران.
- تعود أصول نبتة الفانيليا إلى المكسيك.

بأقلام الأصدقاء



رسوم: محمد المسعود



الضوء

أهم الحقائق التي تم معرفتها عن الضوء أنه ينتج عن وجود فرق في طاقة الإلكترون المنتقل من مدار أبعد إلى مدار أقرب لنواة الذرَّة. حار العلماء في وصفه، هل هو جُسَيّم أم موجة أم أنه ذو طبيعة مزدوجة! آخر ما قيل فيه إنه يمر أحياناً كمَوجات، وأحياناً أخرى كجُسَيمات. هذا هو معترك علم ميكانيكا الكم المعقَّد!

آدم محمد خير الدين
المدرسة الثانوية
مكنين ـ تونس



لمعلوماتك!

- عين النعامة أكبر من دماغها!
- صوت البطة لا يُسمع له صدى، ولم يُكتشف السبب في ذلك حتى الآن!
- الإنسان هو المخلوق الوحيد الذي ينام على ظهره!
- حبات اللؤلؤ تذوب في الخل!

مريم ممدوح عبد الحافظ
مدرسة الرؤية الخاصة
القاهرة ـ مصر



عملات عربية

- الدرهم: عملة الإمارات والمغرب.
- الدينار: عملة الأردن والبحرين والكويت والعراق وليبيا وتونس والجزائر.
- الليرة: عملة لبنان وسوريا.
- الريال: عملة السعودية وسلطنة عمان واليمن.
- الجنيه: عملة مصر والسودان.

نورة عمر عبد الرحمن سيف صالح
مدرسة المهارات الخاصة / دبي – الإمارات



ميثا العلي
مدرسة أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



عزالدين محمد نديم
مدرسة البطين للتعليم الأساسي
أبوظبي - الإمارات



صقر صالح
مدرسة البطين للتعليم الأساسي
أبوظبي - الإمارات



أحمد إدريس
مدرسة جرامر سكول
أبوظبي - الإمارات



رسوم: عمرو طلعت

أصدقاء ظرفاء جداً

المعلمة: ما تعريف الغدد الصمّاء؟
التلميذة: هي الغدد التي لا تسمع.



تسنيم سعود
مدرسة نخل ـ نخل ـ سلطنة عمان

القاضي للمتهم: كسرتَ كرسيًّا على رأس زميلك، فما دفاعك؟
أجابه: صدِّقني يا سيدي.. لم أكن أقصد كسر الكرسي!



مسعود خليفة
مدرسة الوردية
أبوظبي - الإمارات

المعلم لتلاميذه: يبلغ عدد سكان دولتنا عشرة ملايين؟
أحد التلاميذ: وواحد يا أستاذ.. ولدَته أمي بالأمس!



حمزة هلال
طرابلس ـ ليبيا

بخيل اصطحب ولده إلى السوبر ماركت، أخذ الولد بسكويتًا وشوكولاتة قائلًا: أحبهما يا أبي!
قال الأب: قبِّلهما وأرجعهما في مكانهما!



محمد شمس الدين أحمد
مدرسة النبهاء
الخرطوم ـ السودان

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
10
ماجد

ميدالية ماجد الذهبية



للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI



- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.



المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
10
ماجد

أسألوني أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم



صديقان جديدان

اثنان من أصدقائي أصبحا من قراء المجلة بعد أن لاحظا اهتمامي بقراءتها باستمرار.. فما رأيك؟

سالم أحمد اليماحي

الفجيرة - الإمارات

أنت صديق وفيٌّ، ومثقف، وتُحبُّ الخير للآخرين.. ويسعدنا أن نرحِّب بأصدقائنا الجدد.

النقيب خلفان

لماذا يُحبُّ النقيب خلفان عمله؟

زهراء باقر مرار

القطيف - السعودية

لأن النقيب خلفان يُحبُّ وطنه، ويحرص على المحافظة على أرواحِ الناس وممتلكاتِهم، وحمايتهم من المجرمين.. وهذا شرف عظيم.



ماجد في مدرستي

أنا أحب مجلة ماجد.. وأتمنى أن تقوموا بحملة تعريفية للمجلة في مدرستنا، مدرسة الطيب المهيري؟

رائد شندول

مدنين - تونس

أشكرك على هذه الدعوة الكريمة.. ربما يأتي يوم وأزورُ مدرستكم الجميلة.. وأعتقد أنه يمكنك القيام بحملة تعريفية للمجلة داخل المدرسة، وإطلاع إدارة المدرسة على مراسلتك للمجلة.. لك محبتي يا صديقي.

مجموعات بريدية

ما رأيك أن تعيد إصدار المجموعات البريدية الرائعة التي كانت توفِّرها المجلة للهواة قبل سنوات؟

سلمى هاني هلال

الجيزة - مصر



إذا كان هناك عدد كبير من الأصدقاء لديهم هواية جمع الطوابع.. فيمكنهم أن يبعثوا بآرائهم ومقترحاتهم لدعم هذه الهواية الجميلة.

مسابقة ماجد 40

سأطرح عليكم سؤالًا وأقدِّم لكم ثلاث إجابات وعليكم اختيار الإجابة الصحيحة من بينها.

سؤال الأسبوع الثامن:

ما اسم الجملَين الصغيرين اللذين يشاركان (جمول) مغامراته الأسبوعية؟

1- سهم ونجود.

2- سريع وعنود.

3- نجم وعهود.

جواب الأسبوع الثامن هو:

....

ماجد 40

ترسَل الإجابات دفعة واحدة في الأسبوع العاشر.



اسماعيل نفاع مصطفى
مدرسة أكاديمية عجمان
عجمان - الإمارات



هبة طارق أحمد
مدرسة العاشرة
مكة المكرمة - السعودية



أحمد زينهم سعد
مدرسة السلام الإعدادية
القاهرة - مصر



مريم محمد القادري
مدرسة وادي معيو
القصرين - تونس



سليمان أيمن سليمان
مدرسة الخنساء الأساسية
إربد - الأردن

شارك واربح

فضولي يتحدى

100 درهم × 5 فائزين

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد..

إذا قبلتَ التحدي..

ابحث عنه!

اقرأ واكسب

100 درهم × 5 فائزين

اقرأ صفحة أحباب الله بالمجلة، (26-27)

ثم أجب على السؤال التالي:

* ما معنى: نشأ فلان في حِجْر؟

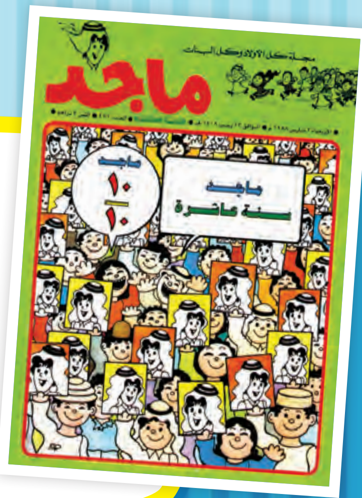
هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1- أعلى نسبة.

2- لديَّ مشكلة.

3- أغلى التوابل.

غلاف لا يُنسى



ماجد سنة عاشرة

العدد 471 الذي صدر يوم الأربعاء 2 مارس 1988 الموافق 13 رجب 1408 استقبلت به مجلة ماجد عامها العاشر. الغلاف بريشة الفنان حجازي، ويبدو فيه أصدقاء ماجد من الخليج إلى المحيط، وهم يرفعون صوَرَه عاليًا احتفالًا بالمناسبة.

صداقة بلا حدود

بين (ماجد) وقرَّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.

يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



محمد الرَّيِّس.. من السعودية.. كان متابعًا للرسوم في مجلة ماجد ويحاول تقليدها.. وتأثَّر برسامي المجلة.. حتى أصبح رسَّامًا في أشهر الصحف الدولية من خلال رسوم الكاريكاتير الساخرة، بالإضافة إلى رسم البورتريه الزيتي ودراسة ملامح الشخصيات.. اليوم محمد الرَّيِّس رسام عربي بمواصفات عالمية.

الفائزون في مسابقات العدد 2039

فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة : 63

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- حمزة محمد الظاهر ـ مدرسة هورايزون ـ أبوظبي ـ الإمارات
- سلمى أسامة ابراهيم ـ مدرسة المنهل للغات ـ القاهرة ـ مصر
- أحمد علي القاسمي ـ مدرسة أنس بن النظر ـ الخوض ـ سلطنة عمان
- صلاح أحمد صلاح ـ مدرسة الحد ـ قلالي ـ البحرين
- مريم نفيرة ـ مدرسة طارق بن زياد ـ القيروان ـ تونس

اقرأ واكسب .. الإجابتان الصحيحتان هما:

يجوز التيمُّم بكل ما هو من جنس الأرض، من تراب وحجر ورمل وحصى، أما عن كيفية التيَمُّم، فإنه يضرب عليه بِكَفَّيه ضربة واحدة، ثم يمسح وجهه كله ثم يمسح كَفَّيه.

1 - كبيرة المعنى (ص 50)
2 - الدلّة والفنجان (ص 77)
3 - عالم البشر (ص 33)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- دينا عمر مصطفى ـ مدرسة الإمارات الوطنية ـ أبوظبي ـ الإمارات
- نوران أحمد محمد عواد ـ مدرسة السنابل للغات ـ القاهرة ـ مصر
- علي عبدالله عيسى ـ مدرسة الرازي الابتدائية ـ حلة عبدالصالح ـ البحرين
- زينب كدوس ـ مدرسة سيدي أحمد ـ قليبية ـ تونس
- نور بسام عابدين ـ مدرسة مناهج العالمية ـ طرابلس ـ لبنان

بيت الجدَّة



سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**

الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهواياتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.



تمت

قص الصفحة من هنا

العدد: 2045

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي – ص.ب: 3558

ألصق هنا طابع البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

الاسم: ....
المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....
الهوايات: ....
العنوان: ....
الهاتف*: ....
E-mail*: ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....



اطوِ الصفحة هنا

اطوِ الصفحة هنا

اكتب تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل **ثلاث مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلاً لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

فرص الفوز تزيد كلما زادت علامات التميُّز.

اكتب المساهمة في المكان المخصص
واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

اطوِ الصفحة هنا

قص الصفحة من هنا

اسألوني

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

....

....

....

ألصق صورتك

هنا

إذا رغبت في نشرها

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- ○ للنشر مع أصدقاء ماجد
- ○ للحصول على بطاقة المندوبين

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....

اطوِ الصفحة هنا

اسألوا أهل الذكر

....

....

....

....

....

....

....

....

....

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

فضولي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم:

100 درهم x 5 فائزين

اقرأ واكسب

الإجابات الصحيحة هي:

- ....

....

....

1- ....

2- ....

3- ....

اطوِ الصفحة هنا

الصبي والحصان

يكتبها: محمد المطارقي   يرسمها: محمد نبيل

السَوط يهبط بشدة ليلهب ظهر الحصان مُصدِرًا فرقعات لها أصداء عالية. بيدَ أنَّ الحصان قد أصرَّ على عدم المسير، وكأنه أقسَم بينه وبين نفسه ألَّا يتحرك قيْد أنملة.
مع شدة الضربات الموجعة راح الحصان يقفز لأعلى مُصَوِّبًا حافرَيه الخلفيين لمقدمة العربة. وكأن الحصان قد مسَّه شيء من الخبل أو الجنون. راح يصهل بشدة، ويصفع العربة بعنف، لكنَّ الصبي الصغير لم يعبأ، راح يكيل له الضربات بسَوطه المفتول ويصرخ.

تبادلْنا نحن النظرات.. ذهبتُ إلى الصبي، بهدوء شديد أبعدته عن العربة.. مسحتُ على رقبة الحصان، ربتُّ على ظهره.. ناغشته وداعبته.. لحظات قليلة وهدأ الحصان.
انطلقت العربة والصبي من فوقها يتعجَّب!



المدّخرة

سيناريو: **مجدي مصطفى** رسوم: **عمرو طلعت**



رسوم الحكاية تحكي القصة بنفسها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها".



هل تريد الانضمام لفريق إعداد مجلة ماجد؟

كيف؟



تعال معي نستعرض الخطوات

1



ستجد داخل المجلة استمارة المشاركات اكتب مقالاً أعجبك أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتك أو نكتة أضحكتك

2



سجل بياناتك بوضوح وإن رغبت ضع صورتك لننشرها لك

3



الآن

اطو المغلف وارسله لنا على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي

ص.ب: 3558

4



أو قم بتصوير الاستمارة وارسلها لنا على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae

5

فور استلامنا مشاركتك سنقرأها باهتمام.. ثم



تُعتمد

6



سيعمل أمهر رسامي المجلة على دعم كتاباتك **برسم** جميل ومعبر



والآن

ستُنشر مشاركتك في مكانها المناسب ليقرأها آلاف الأصدقاء



جمّول

جمول عاد إلى جدِّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **مصطفى برشومي**

